



## «Von Zinnober bis Ferrari-Rot – Pigmente im Fokus»

Die Ausstellung beleuchtet die Gewinnung von Pigmenten von der Antike bis heute und ihre Verwendung in der Kunst. Wir präsentieren abstrakte Werke von **Hans Häusler**, welche die Interaktion von Farben zum Thema haben. Mit den Möglichkeiten des modernen Pigmenttinten-Drucks bewegt er sich im Kontext dieser Ausstellung einerseits im Farbraum der Antike und setzt diesem andererseits Werke entgegen, welche die weit grössere Farbpalette dieser Drucktechnik ausschöpfen. Künstlerwebsite: [haeusler.art](http://haeusler.art)

**Kunsttage Basel\*  
& Ausstellung  
28.8.–19.9.2026**

**Vernissage  
28.8.2026, 17.00 Uhr**

\*Während der Kunsttage Basel jeweils mit interaktiver Einführung in die Welt der antiken Pigmente durch Oliver Burnand und das Galerie-Team.

Der Künstler ist anwesend.

### Öffnungszeiten

Während der Kunsttage Basel

Freitag, 28.8.2026, ab 11.00 Uhr,  
Vernissage ab 17.00 Uhr

Samstag, 29., und Sonntag, 30.8.2026,  
11.00–18.00 Uhr

1.9.–19.9.2026

Dienstag–Freitag, 13.00–17.30 Uhr

Samstag, 11.00–16.00 Uhr

und nach Vereinbarung

Galerie LOKAL  
Gerbergässlein 32, 4051 Basel  
[lokalgalerie.ch](http://lokalgalerie.ch)  
[galerielokal@gmail.com](mailto:galerielokal@gmail.com)  
078 753 23 17

G A L E R I E  
**LOKAL**

